

LAUDATIO PIERRE HALLEUX

Luc Taerwe

La plupart du temps, le patrimoine architectural témoigne de civilisations, de tendances artistiques ou d'écoles architecturales du passé. Toutefois, bon nombre d'ouvrages architecturaux illustres ont disparu suite à des cataclysmes ou à des guerres destructrices. Les bâtiments qui ont survécu subissent en règle générale une détérioration progressive suite aux intempéries et aux facteurs naturels.

La conservation de ces ouvrages et monuments exige des travaux de réparation liés ou non à la stabilité de la construction. Une réparation ou un renforcement justifiés se basent sur un diagnostic précis et une analyse fouillée de la situation existante. Cette analyse implique nécessairement une connaissance profonde du mode de construction et de la répartition des efforts dans l'ouvrage historique. Ainsi, l'auteur du projet chargé des travaux de restauration est confronté aux anciennes techniques de construction, à leur compréhension ainsi qu'à leur évolution jusqu'à ce jour. L'étude des aspects historiques des techniques de construction est indubitablement un domaine de recherche passionnant.

Aussi est-ce avec grand plaisir que nous accueillons parmi nous un des spécialistes les plus éminents dans ce domaine, à savoir le **Professeur Pierre Halleux**, un des lauréats de la Médaille Sarton pour cette année académique. Comme son curriculum l'indique, le Professeur Halleux a déployé ses activités non seulement dans le domaine de la restauration de bâtiments historiques, mais également dans de nombreux autres domaines des constructions civiles.

En 1958, Pierre Halleux entame ses études d'ingénieur à la Faculté Polytechnique de Mons et obtient, en 1963, son diplôme d'Ingénieur Civil des Constructions à l'Université Libre de Bruxelles. En 1966, il passe son doctorat en sciences appliquées à l'ULB en soutenant la thèse "Les comportements élastique et plastique des poutres métalliques à âme évidée, le calcul de leurs flèches". Ce travail lui vaut par ailleurs le prix Magnel du bureau SECO.

A l'ULB, il parcourt une carrière académique plutôt classique : assistant, chef de travaux, chargé de cours, professeur associé, professeur, professeur ordinaire

et finalement professeur émérite. Notons encore que, pendant 25 ans, il est également chargé de cours à l'Institut Supérieur d'Architecture Victor Horta ainsi que professeur visiteur à la Faculté de Médecine de Montpellier. Pierre Halleux a enseigné les matières suivantes : Elasticité, Résistance des Matériaux, Stabilité des Constructions, Théories et Procédés généraux de Construction et Mécanique des Matériaux.

Ses sujets de recherche peuvent être regroupés en trois domaines principaux, à savoir : le génie civil, la biomécanique osseuse et la stabilité des édifices anciens.

Dans le domaine du génie civil, Pierre Halleux a étudié les poutres métalliques et mixtes évidées, l'analyse expérimentale des contraintes et le comportement constructif d'éléments en béton armé et précontraint. C'est plus particulièrement à l'occasion de programmes de recherche communs dans ce dernier domaine, que nous nous sommes rencontrés pour la première fois.

Le lauréat a également fait des recherches sur la mécanique fondamentale de l'ostéogénèse et de l'ostéoporose, recherches aboutissant à des techniques particulières pour la fixation et la consolidation des fractures, au développement de prothèses de hanche et de genou, etc.. Il a participé à l'organisation des six symposiums de biomécanique osseuse à Bruxelles.

Son troisième domaine d'intérêt est l'histoire et la compréhension de la technique des édifices anciens, compréhension basée sur l'analyse globale de la construction ainsi que sur des mesures in situ. Dans ce cadre, il est bon de rappeler que le lauréat était également ingénieur responsable de la stabilité pour les édifices du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, parmi lesquels je cite la grande tour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles et la cathédrale de Tournai.

Les constructeurs du Moyen Age ne disposaient ni des moyens techniques, ni des matériaux dont nous disposons actuellement. Peut-être leur esprit inventif n'en était-il que plus grand. Aussi est-ce avec grand plaisir que nous écouterons notre collègue Halleux qui nous apprendra sans aucun doute pas mal de choses sur l'histoire de l'architecture médiévale.

